

MODELO DE PROJETO DE PESQUISA DA ADJETIVO - CETEP



REPRESENTAÇÕES GRÁFICAS DOS TRABALHOS

Formato: A4 – Cor preta

Espaçamento entre linhas: 1,5cm

Fonte texto: Times New Roman, 12 ou Arial, 11

Margem superior e esquerda: 3cm; inferior e direita: 2cm

O título dos capítulos deve ser escrito no canto esquerdo, em negrito e com letras maiúsculas.

Citações com mais de 03 linhas, fonte tamanho 10, espaçamento simples e recuo de 4cm da margem esquerda

Nota de rodapé, fonte tamanho 10

Recuo do parágrafo: 1,5cm da margem esquerda

Alinhamento: Justificado

Numeração de páginas: canto superior direito, algarismo arábico (tam. 10).

Todas as folhas devem ser contadas a partir da folha de rosto, numeradas a partir da parte textual (Introdução).



3 cm

3 cm



ADJETIVO – CETEP

CURSO TÉCNICO EM _____

(letra Times, 14, letra maiúscula e negrito)



2 cm

NOME DO ALUNO

(Letra Times, 16, letra maiúscula e negrito)

TÍTULO DO TRABALHO: subtítulo

(Letra times, 16 letra maiúscula, negrito – subtítulo: sem negrito)

Mariana / MG

2011

(Times, letra 12, maiúscula, negrito, centralizado)



2 cm

NOME DO ALUNO

(Letra Times, 16, letra maiúscula e negrito)

TÍTULO DO TRABALHO: subtítulo

(Letra times, 16 letra maiúscula, negrito – subtítulo: sem negrito)

Projeto de Pesquisa apresentado
ao coordenador da Adjetivo –
CETEP - Centro Técnico de
Ensino Profissional para
confeção do TCC.

Mariana / MG

2011

(Times, letra 12, maiúscula, negrito, centralizado)

1 Escolha do tema de acordo com a afetividade, tempo disponível, novidade, material de consulta

2 Levantamento bibliográfico deve observar o local de coleta, registro e organização.

3 Problema é a mola propulsora de todo trabalho de pesquisa. Depois de definido o tema, levanta-se uma questão para ser respondida através de uma hipótese, que será confirmada ou negada através do trabalho de pesquisa. O problema será criado pelo próprio grupo e relacionado ao tema escolhido. Pode ser descrito em forma de pergunta ou em forma de afirmação.

Exemplo:

Tema: A construção do conhecimento: A distância entre a teoria e a prática

Problema: Por que a teoria da construção do conhecimento é estudada, mas não aplicada?

A teoria estudada sobre a busca do conhecimento não está de acordo com a prática.

4 Hipótese é o sinônimo de suposição. Neste sentido, hipótese é uma afirmação categórica que tenta responder o problema levantado no tema escolhido para a pesquisa. É uma pré-solução para o problema levantado. O trabalho de pesquisa irá confirmar ou negar a hipótese.

Exemplo:

Diante da teoria apresentada por vários especialistas da Educação sobre a construção do conhecimento, visualizamos de forma clara e objetiva o formato que queremos em sala de aula, contudo percebemos que a prática é outra.

5 Justificativa

Importância do tema ou a necessidade para a sociedade.

6 Objetivos gerais e específicos

A definição dos objetivos determina o que o pesquisador quer atingir com a realização do trabalho de pesquisa. Um macete para se definir os objetivos é colocá-los começando com o verbo no infinitivo: Esclarecer, definir, procurar, permitir, demonstrar. Etc.

7 Referencial teórico e metodológico

Neste item são mostradas e comentadas as referências bibliográficas que oferecem a sustentação conceitual/operacional do tema, também pode ser chamado de revisão de literatura, pressupostos teóricos, marco teórico, etc. Esta etapa do projeto é importante, porque apresenta uma breve discussão teórica do problema, na perspectiva de fundamentá-lo nas teorias existentes.

As idéias apresentadas no texto devem estar organicamente ligadas com os objetivos, hipóteses, definição conceitual e operacional das variáveis e outras partes do projeto. Não se trata de um rol de citações. O autor (aluno) deve construir uma moldura conceitual do

tema, fazendo a ligação entre a bibliografia pesquisada e o problema que está sendo estudado. Após caracterizar o objeto e sujeitos de pesquisa, deve-se descrever e justificar a abordagem metodológica da pesquisa, assim como as técnicas e instrumentos a serem utilizados.

8 Metodologia

É a explicação minuciosa, detalhada, rigorosa e exata de toda ação desenvolvida no método (caminho) do trabalho de pesquisa. É a explicação do tipo de pesquisa (histórica, informativa, social), quanto ao objeto (bibliográfica, de laboratório e de campo), do instrumental utilizado (questionário, entrevista etc), do tempo previsto, da equipe de pesquisadores e da divisão do trabalho, das formas de tabulação e tratamento dos dados, enfim, de tudo aquilo que se utilizou no trabalho de pesquisa.

9 Cronograma

O cronograma é o guia, o roteiro que deveria estar sempre junto do pesquisador, pois como o próprio nome já diz, contém a ordem lógica que será desenvolvido o plano de atividades.

O cronograma é a previsão de tempo que será gasto na realização do trabalho de acordo com as atividades a serem cumpridas.

Os períodos podem estar divididos em dias, semanas, quinzenas, meses, bimestres, trimestres etc... Estes serão determinados a partir dos critérios de tempo adotados por cada pesquisador.

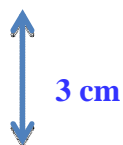
Exemplo:

Atividades	1	2	3	4	5	6
01 Levantamento bibliográfico e leitura	X					
02 Leitura	X	X				
03 Questionário (se tiver) – Pesquisa – coleta de dados		X				
04 Pesquisa – tratamento dos dados			X			
05 Estudos			X	X		
06 Análise e interpretação de dados (comparativos)				X		
07 Redação					X	x
08 Revisão					X	X
09 Entrega						X

Bibliografia

MODELO DE TCC DA ADJETIVO - CETEP





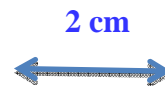
ADJETIVO – CETEP

CURSO TÉCNICO EM _____

(Times, letra 14, maiúscula, negrito, centralizado)

NOME DO (A) ALUNO (A)

(Times, letra 16, maiúscula, negrito, centralizado)



TÍTULO DO TRABALHO: SUBTÍTULO SE HOVER

(Times, letra 16, maiúscula, negrito, centralizado)

LOCAL E ANO

(Times, letra 12, maiúscula, negrito, centralizado)



2 cm

NOME DO (A) ALUNO (A)

(letra 14, maiúscula, negrito, centralizado)

TÍTULO DO TRABALHO: SUBTÍTULO SE HOVER

(letra 16, maiúscula, negrito, centralizado)

Trabalho de Conclusão de Curso, apresentado para obtenção do Título de Técnico em _____, da Escola Adjetivo – CETEP – Centro Técnico de Ensino Profissional - da Unidade estabelecida à Rua Zizinha Camelo, 25 – Centro – Mariana/MG.

Orientador

(a):

(letra 12, maiúscula, negrito, centralizado)

LOCAL e ANO

(letra 12, maiúscula, negrito, centralizado)

FORMULÁRIO PARA AVALIAÇÃO FINAL DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO
ADJETIVO – CETEP – CENTRO TÉCNICO DE ENSINO PROFISSIONAL
CURSO TÉCNICO EM _____

Título do TCC - _____

Autor - _____

Examinador(a) Convidado(a) - _____

Coordenador (a) do curso - _____

Professor (a) convidado (a) - _____

Avaliação do trabalho escrito:

Quesitos	Descrição	Pontos	Nota atribuída
Originalidade	O texto tem originalidade? No tema e abordagem?	5,0	
Completo	O trabalho está completo? Todas as etapas?	5,0	
Estrutura do texto	A redação atende aos critérios de uma construção acadêmica? O conteúdo está focado no tema escolhido? O texto é objetivo, coerente com o tema escolhido?	40,0	
Normatização	A produção do TCC está de acordo com as normas da ABNT?	15,0	
NOTA FINAL DA PARTE TEÓRICA			

Avaliação do trabalho oral:

Quesitos	Descrição	Pontos	Nota atribuída
Apresentação	A apresentação seguiu uma seqüência lógica? O aluno apresentou domínio com relação ao tema apresentado? As idéias foram apresentadas de forma crítica e de acordo com o material escrito?	20,0	
Dúvidas sanadas	O aluno sanou dúvidas ao final da apresentação de forma satisfatória?	15,0	
RESULTADO DA AVALIAÇÃO ORAL			
RESULTADO FINAL DO TCC			

Ciência:

Coordenador _____ Professor _____ Examinador _____

AGRADECIMENTOS

“Dedico este trabalho àquela pessoa em especial...”

A dedicatória é formatada com o estilo “Dedicatória”. Não leva título. Por questões técnicas dos editores de texto e para facilitar o trabalho dos alunos, neste modelo de TC a dedicatória é alinhada verticalmente ao topo da página, e não ao pé da página, como é costume. (opcional)

Nesta página deve constar o agradecimento àquelas pessoas ou Instituições que marcaram de forma significativa à realização do seu trabalho.

Epígrafe

“Este espaço serve para você citar um pensamento de algum autor que tenha relação com a temática do TCC.”

Autor

RESUMO (obrigatório)

Consiste na apresentação dos pontos relevantes de um texto. O resumo deve dar uma visão rápida e clara do trabalho; constitui-se em uma sequência de frases concisas e objetivas e não de uma simples enumeração de tópicos. Apresenta os objetivos do estudo, o problema, a metodologia, resultados alcançados e conclusão. Deve ser digitado em espaço simples e sem parágrafos, não ultrapassando a 500 palavras.

Palavras-chave: Escrever de três a cinco palavras representativas do conteúdo do trabalho, separadas entre si por ponto.

SUMÁRIO (obrigatório)

Título em maiúscula, em negrito, alinhamento centralizado, letra 12, dar dois enter para iniciar a escrita do texto.

1 INTRODUÇÃO	
2 TÍTULO	
3 TÍTULO	
3.1 Seção secundária.....	
3.1.1 Seção terciária.....	
3.1.1.1 Seção quaternária.....	
4 TÍTULO	
4.1 Título da seção secundária.....	
4.2.1 Título da seção terciária.....	
5 CONCLUSÃO	
6 ANEXOS	

LISTA DE ILUSTRAÇÕES (opcional)

LISTA DE TABELAS / FIGURAS

LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS

LISTA DE SÍMBOLO

(Título em maiúscula, em negrito, alinhamento centralizado, letra 12, dar dois enter para iniciar a escrita do texto.)

Tabela 1 - Pesquisados por Titulação.....22

1 INTRODUÇÃO

(Título da seção em maiúsculo, em negrito, alinhado à esquerda, letra 12, deixar dois espaços de 1,5 entrelinhas para iniciar a digitação).

Exemplo abaixo.

Esta pesquisa pretende mostrar que [...] através de [...] conforme concepções apresentadas por [...]. Para isso, articulamos o conceito de [...] com o conceito de [...]. Fizemos pesquisas de recepção conforme [...]. Articulamos os resultados a partir de idéias de [...]. “Neste primeiro parágrafo você deve deixar completamente claro o que pretende com o trabalho. A introdução é redigida depois de escrito todo o trabalho porque, no decorrer da pesquisa, algumas coisas podem ser modificadas em relação ao projeto original”.

“Depois, em parágrafos, você deve falar sobre a problematização, a contextualização histórica, a revisão bibliográfica, os objetivos, a justificativa, a metodologia. As conclusões, evidentemente, devem ficar no capítulo Considerações Finais, para que o leitor não perca o interesse pelo seu trabalho. Toda a introdução é feita sem subtítulos, em texto normal”.

2 DESENVOLVIMENTO

(Título da seção em maiúsculo, em negrito, alinhado à esquerda, letra 14, deixar dois espaços de 1,5 entrelinhas para iniciar a digitação).

2.2 Assim deve ficar o subtítulo (Título em negrito, letra minúscula, alinhado a esquerda, letra 12, deixar dois espaços de 1,5 entrelinhas para iniciar a digitação).

3 CONSIDERAÇÕES FINAIS

(Título da seção em maiúsculo, em negrito, alinhado à esquerda, letra 12, deixar dois espaços de 1,5 entrelinhas para iniciar a digitação).

Visa:

- a) consolidar os argumentos construídos;
- c) comprovar ou rejeitar a(s) hipótese(s) expostas no desenvolvimento;
- d) fazer as considerações finais.

4 APÊNCICE

(Título da seção em maiúsculo, em negrito, alinhado à esquerda, letra 12, deixar dois espaços de 1,5 entrelinhas para iniciar a digitação).

É todo o material pertinente para ilustração e/ ou complementação do trabalho elaborado pelo autor, tais como: questionários, formulários, tabulação de dados, gráficos, transcrição de entrevistas etc.).

5 ANEXOS

(Título da seção em maiúsculo, em negrito, alinhado à esquerda, letra 12, deixar dois espaços de 1,5 entrelinhas para iniciar a digitação).

É todo material pertinente para ilustração e/ou complementação do trabalho **NÃO** elaborado pelo autor (Leis, Decretos, cópias de documentos, artigos, ilustrações etc.).

BIBLIOGRAFIA

(Título da seção em maiúsculo, em negrito, alinhado à esquerda, letra 12, deixar dois espaços de 1,5 entrelinhas para iniciar a digitação).

É a bibliografia efetivamente utilizada para a produção do trabalho. A apresentação deve seguir as Normas da ABNT (NBR 6023), conforme exemplos abaixo:

ESTRUTURA DO PROJETO DE PESQUISA

1 ELEMENTOS PRÉ-TEXTUAIS

- 1 Capa
- 2 Folha de Rosto
- 3 Sumário

2 ELEMENTOS TEXTUAIS

- 4 Introdução
- 5 Problema
- 6 Hipótese
- 7 Justificativa
- 8 Objetivos gerais e objetivos específicos
- 9 Referencial teórico
- 10 Metodologia
- 11 Cronologia

3 ELEMENTOS PÓS-TEXTUAIS

- 12 Referência bibliográfica

ESTRUTURA DO TCC

1 ELEMENTOS PRÉ-TEXTUAIS

- 1 Capa
- 2 Folha de Rosto
- 3 Página de Avaliação
- 4 Dedicatórias e Agradecimentos (Opcionais)
- 5 Sumário
- 6 Lista de Tabelas e Figuras
- 7 Resumo

2 ELEMENTOS TEXTUAIS

- 1 Introdução

Fazem parte da Introdução os seguintes itens:

- a) Tema
- b) Delimitação do Tema / Assunto – delimitar o tema em termos de profundidade, extensão, tempo e espaço.

c) Justificativa – motivo (s) da escolha do tema: qual a importância, a relevância e a pertinência do objeto de estudo.

d) Objetivos – o que se pretende alcançar com o desenvolvimento do trabalho, quais os resultados previsíveis.

e) Problema – é a mola propulsora de todo o trabalho.

f) Hipótese (s) – suposições a serem confrontadas no final do trabalho.

g) Referencial teórico – trata-se da indicação do “estado da arte”, o conhecimento atualizado, em termos teóricos do tema e do assunto tratados.

h) Metodologia – relato de quais caminhos, em termos de pesquisa e experimentos foram percorridos para o alcance dos objetivos estabelecidos. Fluxograma e cronograma das atividades.

2. Desenvolvimento – corresponde ao corpo nuclear do trabalho, que tem como finalidade *explicar, discutir e demonstrar*. Onde:

- *Explicar* é tornar evidente o que estava implícito, descrever, classificar e definir.

- *Discutir* é comparar as várias posições sobre o assunto.

- *Demonstrar* é aplicar a argumentação apropriada à natureza do trabalho.

Constitui-se por:

a) Análise da ideia principal (decomposição do todo em partes)

b) Enumeração dos pormenores relevantes: discussão dos detalhes e apresentação de argumentos a favor e contra.

c) Apresentação dos dados da pesquisa: planejamento, tipo, instrumentos utilizados e seus principais resultados.

d) Técnicas utilizadas para análise da pesquisa e sua justificativa.

e) Discussão e verificação das hipóteses e suas variáveis, apresentadas como suposição na Introdução, confrontando-as com o problema e suas variáveis.

f) Apresentação dos argumentos que foram construídos e que darão validade aos resultados esperados.

3. Conclusão - Visa:

a) recapitular sinteticamente os resultados da pesquisa;

b) consolidar os argumentos construídos;

c) comprovar ou rejeitar a(s) hipótese(s) expostas no desenvolvimento;

d) recapitular o que foi proposto na Introdução, seguindo, na medida do possível, a ordem em que foram apresentados.

3 ELEMENTOS PÓS-TEXTUAIS

1. Apêndices – todo o material pertinente para ilustração e/ ou complementação do trabalho elaborado pelo autor, tais como: questionários, formulários, tabulação de dados, gráficos, transcrição de entrevistas etc.).

2. Anexos – todo material pertinente para ilustração e/ou complementação do trabalho NÃO elaborado pelo autor (Leis, Decretos, cópias de documentos, artigos, ilustrações etc.).

3. Referência bibliográfica – bibliografia efetivamente utilizada para a produção do trabalho. A apresentação deve seguir as Normas da ABNT (NBR 6023), conforme exemplos abaixo:

a) Livros:

AULETE, Caldas. *Dicionário contemporâneo da língua portuguesa*. 2. ed. Brasileira. Rio de Janeiro: Delta, 1964. 5v.

b) Periódicos:

CIÊNCIA HOJE. São Paulo: Sociedade brasileira para o progresso da ciência, v. 27, nº 160, jun. 2001.

c) Artigo de jornal:

RAGGIO, A. Secretários de Saúde pedem descentralização. *GAZETA MERCANTIL*, São Paulo, 14mar. 1997, p. A-8.

d) CD-Rom:

EMPRAPA, Pantanal: um passeio pelo paraíso ecológico. Rio de Janeiro: Sony Music, 1990.

e) Sites – Internet:

CARLOS, C. S. (1997) As idéias do Norte.

<http://www.uol.com.br/fsp/mais/fs121004.htm>. Acesso em 13 ago. 1999.